

Probă de lectură:

Renate Habinger (ilustrator); Michael Stavarič (autor): Hier gibt es Löwen.

© 2011 Residenz Verlag im Niederösterreichischen Pressehaus

Druck- u. Verlagsgesellschaft mbH, St. Pölten – Salzburg – Wien

În românește de Alexandru Al. Șahighian

Prin bunăvoința și aprobarea Forumului Cultural Austriac, București

Aici există lei, de Michael Stavarič & Renate Habinger

Recent îmi taie calea un ins,
și-l văd că-i pus pe fapte mari –
merge la un *Salon du Style*, întins,
ținut de-**Antonio**, un macaronar.

Intră și se trânteste în fotel:
„*Vreau ca Antonio* – el așa gândește –
să-mi dea cu pensula, nițel,
din cap până-n popou, și jos, în dește.”

Antonio-i dă binețe-n limba lui:
Tutti-frutti, vrei mangiare,
Prego-pronto, mi dispiacce!

La care, scurt, bărbatu' face :
Sal'tare!!

Ei, bine, pe omul nost' cu-adevărat
Antonio a întins, cu stil, văpseaua,
pictându-l de să-ți ia maul și maua!

Pe **coapsă**, zău așa, că-i bună:
coafate, cu *codițe*, trei *schelete*.
pe **pulpă**, ce să zic, o glumă:
hamei de-o bere – nici cât să te-mbetel!

Pe-o **labă** un... *biftec*?! Halal!
Din **talpă** îți zâmbește, magistral,
ea însăși, madam Mona Lisa,

care stă și-ți face semne
colea-n dreptul *turnului ăl strâmb*
din Pisa.

Degetele, jos, le-a bibilit frumos:

Antonio asudă, lucrează minuțios,
pe unghia **deștului cel gros** sau **mare** văd
vreo unul-două *monitoare*,
mai coborând – un cârd de *meteori* și *meteoare*,
console video, *porți* cu zăvoare –
dar lui Antonio-i e perfect perpendicular,
fiindcă cu gându-i la Antonia doar.

Si, si, si. Amore.

(Păzea – din iubire se mai și moare!)